



# ANSELME HAHLING

COMPOSITEUR ET BASSONISTE

## CONTACT

A: 2, rue de Bastogne  
54500 Vandoeuvres les Nancy  
P: +33 (0)6 28 83 36 62  
E: anselmenet@hotmail.fr

## SOCIAL

[www.facebook.com/anselme.hahling](http://www.facebook.com/anselme.hahling)

[www.instagram.com/anselmehahling/](http://www.instagram.com/anselmehahling/)

## SUR LA TOILE

Les spectacles avec ma compagnie :  
[Les Trombonoznotes](#)

Les videos de contes musicaux :  
[Les fables de Chyc polhit](#)

Le livre CD "Zwingui-Zwingui" :  
[Extrait du livre-CD](#)  
[Edition les Paraboleurs](#)

La chaine Youtube :  
[Chyc Polhit et les Trombinoznotes](#)

## RÉSUMÉ

Médecin libéral à mi-temps, je troque pendant mon autre mi-temps mon stéthoscope contre un basson pour ausculter l'âme de ceux qui en d'autres occasions auraient été mes malades.

Je me situe à la croisée des chemins entre :

- L'audio-visuel : composition de musique à l'image et à l'imaginaire (MAI).
- La scène : accompagnement de conte musical.
- Le classique : basson, piano, solfège au conservatoire (DEM).

Ce qui me passionne, c'est d'être au service de la diégèse ou narration : contes, images, films, courts métrage, mapping...

## PARCOURS AUDIO VISUEL

2013 :

- Enregistrement du CD de conte musical « Cric Crac » en studio.

2019 :

- Participation à l'audio du livre CD de La petite tortue Babayagagogo.
- Participation au projet de contes musicaux pour notre chaine Youtube.

2020 :

- Co-composition de la BO du téléfilm "Le Bruit des Trousseaux" réalisé par Philippe Claudel (FR2).

2021 :

- Direction musicale, composition, arrangement et enregistrement de l'audio du livre CD Zwingui Zwingui, le petit serpent - 3000ex.
- Compositions de BO pour courts métrages, mapping et divers supports audio visuels.



# ANSELME HAHLING

COMPOSITEUR ET BASSONISTE

## FORMATION

Diplome d'Etude Musical (Basson) -  
2008

Musique à l'image - Musique academy  
Internationale - 2021

Doctorat de médecine générale -  
2019

## EXPÉRIENCES

**Audio-visuel** - 2 ans

- Compositions de bandes originales: courts métrages, mapping (MAO, studio)
- Direction musicale, composition et enregistrement d'un Livre-CD de conte musical

**Scène** - 12 ans

- Accompagnement de conte en musique (basson et cajon)

**Classique** - 12 ans

- Orchestres et musiques d'ensembles
- Improvisation seul et en groupe (basson, cajon, piano)

**Gestion de projets** - 4 ans

- Communication, comptabilité et marketing digital d'une auto édition "Les Paraboleurs".

**Médical**- 3 ans

- Médecin généraliste

## PARCOURS SPECTACLES

2010-2021 : LES TROMBINOZ'NOTES

Participation à la création de la troupe « les Trombinoznotes » : spectacles de **contes musicaux** tout public.

SPECTACLES

**2018 et 2019** : Les Fables de la cité au Musée National de Port Royal des Champs (région parisienne) : animations musicales, petite comédie musicale, ateliers d'éveil musical, spectacle - Jauge 2000 enfants sur 3 semaines.

**2015-2021** : Spectacle de la Petite tortue Babayagagogo et du Lapin Zinzin : écoles, mairies, festives, QPV, MJC, églises, salles de spectacles - Jauge 100.

**2018-2019** : Spectacle de Bella la belle : cajon, basson, voix, corpo rythmie - jauge 400.

**Août 2018** : Tournée en Roumanie et en Slovaquie avec les Trombinozotes - Jauge 50 à 2000.

## PARCOURS CLASSIQUE

1996-2008 : CONSERVATOIRE DE NICE (CRR) PUIS MONTBÉLIARD (CRD)

**Basson** - 12 ans

**Contrebasson** - 2 ans

**Piano** - 6 ans

**Formation musicale** - 8 ans

**Écriture** - 2 ans

**Jazz** - 2 ans

**Orchestre d'harmonie** - 3 ans

**Orchestre symphonique** - 4 ans

**Musique de chambre** - 2 ans

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2018-2020**: GESTION D'UNE AUTO ÉDITION

**2019-2020** : LOGISTIQUE ET COMPTABILITÉ

**2014 ET 2017** : VOYAGES HUMANITAIRES

